

■ D'abord tu prétextes un travail de mathématiques, puis c'est une leçon d'histoire qu'il te faut revoir, et enfin un recherche de la plus haute importance sur les cétacés pour le cours de sciences. En somme, tu es débordé de travail ! Cependant, comment se fait-il que tout cela soit à faire pour ce lundi ?

■ Si certains parents voient les jeux vidéo d'un mauvais œil, c'est parce que cette activité tourne souvent à l'obsession chez les jeunes. Face à ce challenge du jeu, un enfant ou un ado est en effet tenté d'améliorer sans cesse le score de sa course virtuelle, d'accéder au monde supérieur... Bref, il passe tout son temps libre accroché à sa manette, perdant de vue du même coup la scolarité, mais aussi les rencontres entre copains, le sport, tout ce qui peut contribuer à son équilibre physique et psychologique. Votre enfant fait partie de ces « accros » de la manette ? Plutôt que de lui confisquer d'emblée sa console et ses jeux, adoptez la méthode diplomatique, souvent plus efficace.



BOURGINE, Sarah, [www.magicmaman.com/que-faire-si-les-jeux-video-deviennent-une-obsession](http://www.magicmaman.com/que-faire-si-les-jeux-video-deviennent-une-obsession)

Pour ajouter un argument	Pour comparer ou pour opposer	Pour justifier	Pour contrer	Pour conclure
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

3. Consulte les documents 9 et 10 de ton référentiel. Il s'agit de textes dont les parties sont mises dans le désordre. Trouve les combinaisons du code pour réorganiser ces textes.

Document 9 : 

4	3	5	1	2
---	---	---	---	---

Document 10 : 

3	5	4	1	2
---	---	---	---	---



p. 133  
- 134

4. Lis le texte suivant, insère des connecteurs à la place des pointillés.

« Pour ou contre la télévision ? » Ceci est, à mon avis, un faux débat. La télévision constitue pour un enfant un moyen fabuleux d'ouverture sur le monde. Il lui permet aussi d'appartenir au « groupe » des autres enfants, de partager des références communes. .... la question qui se pose est plutôt : « Quel usage de la télévision ? » L'enfant doit ..... apprendre à faire des choix de programmes..... se contenter d'allumer le poste. Il doit ..... savoir poser un regard critique sur les émissions : « info ou intox ? », image « vraie » ou « bidouillée »...? À l'adulte de donner l'exemple, en choisissant, lui aussi, ses propres programmes. À l'adulte ..... d'accorder du temps à l'enfant en regardant, avec lui, les émissions choisies... Des moments partagés qui seront l'occasion de commentaires, de discussions, développant ainsi, chez l'enfant, un regard critique...

(texte tronqué) <http://www.magicmaman.com/jean-epstein-pour-ou-contre-la-television,116,6177.asp>



## Les organisateurs textuels.

Dans un texte ou dans un paragraphe, les mots de liaison permettent d'articuler les étapes d'un raisonnement. Ils sont également utilisés pour introduire un exemple ou une explication. Ils servent aussi à additionner ou opposer ou à exprimer la cause et la conséquence.

### Repères :

	Les mots de liaison ou organisateurs textuels à utiliser.
Le rapport à établir	
Pour additionner	et, en outre, de plus, par ailleurs, puis, mais encore, aussi...
Pour opposer	mais, or, néanmoins, cependant, en réalité, pourtant, au contraire, en revanche ...
Pour commencer	premièrement, d'abord, en premier lieu, d'une part...
Pour continuer	deuxièmement, ensuite, puis, par ailleurs, d'autre part, en deuxième lieu ...
Pour finir (pour conclure)	dernièrement, ainsi, enfin, en dernier lieu, donc, pour conclure...
Pour introduire un exemple	ainsi, comme, par exemple, c'est le cas de en effet...
Pour introduire une explication	c'est - à - dire, en d'autres termes, ainsi, de la même façon, du fait que, autrement dit ...
Pour exprimer la cause	parce que, en raison de, sous l'effet de, grâce à, faute de, puisque, car, en effet, non que, sous prétexte que...
Pour exprimer la conséquence	si bien que, c'est pourquoi, par conséquent, air-si, aussi, dès lors, d'où, de ce fait, donc...
Pour comparer	comme, au même titre que, tel ...

## Les organisateurs textuels d'un texte persuasif.

Lis le texte suivant en accordant une importance particulière aux organisateurs textuels mis en évidence. Ensuite, cherche la nuance exprimée par chacun d'eux ( opposition, explication, conclusion...)

### Médicaments et accidents de la circulation

Les médicaments, dont la consommation ne cesse de s'accroître\* dans nos pays, peuvent avoir des effets secondaires tels qu'ils deviennent, au même titre que l'alcool, des facteurs d'accidents de la circulation. **Pourtant**, beaucoup de gens s'imaginent que la prise de médicaments n'influence pas la conduite automobile et ils pensent se baser sur de bons arguments mais ils se trompent.

Pour eux, en effet, si le pharmacien ne leur a rien signalé en vendant un médicament, c'est qu'il n'y a aucun problème. C'est une erreur : le pharmacien ne peut pas insister sur toutes les précautions d'emploi inhérentes à l'usage de médicaments. Il appartient au patient de l'interroger à ce sujet et de lire attentivement la notice incluse dans la boîte\*.

De même, une autre idée reçue est que les médicaments vendus sans ordonnance ne sont pas de vrais médicaments et qu'ils ne doivent pas avoir beaucoup d'effet. **Cependant**, croire cela est une opinion dangereuse. C'est particulièrement faux en ce qui concerne **par exemple** la codéine que l'on trouve dans certains analgésiques, dans de très nombreux médicaments peuvent être délivrés sans ordonnance.

**Enfin**, on a aussi tort de croire que les somnifères n'agissent plus le lendemain matin de leur prise. Il faut prendre en considération que tous les somnifères ne sont pas équivalents et que tous les sujets ne sont pas égaux face au risque de somnolence que les somnifères peuvent entraîner\*.

On ne saurait **donc** assez recommander d'être aussi prudent avec les médicaments qu'avec l'alcool et surtout d'éviter de conduire si l'on a associé les deux.



### Conseil :

Utilise le tableau.

## CORRECTIF

**Au même titre que :** Pour comparer  
**Pourtant :** Pour opposer  
**Mais :** Pour opposer  
**En effet :** Pour introduire un exemple  
**De même :** Pour introduire une explication  
**Cependant :** Pour opposer  
**Par exemple :** Pour introduire un exemple  
**Enfin :** Pour conclure  
**Aussi :** Pour additionner  
**Donc :** Pour exprimer la conséquence

outils

# Les organisateurs textuels ou mots de liaison. Exercices.



## Exercice 1

1. Relevez les mots de liaison du texte ci-dessous.

2. Quel lien logique marque chacun d'eux ?

Un micro-ordinateur est un outil de travail formidable pour tous ceux qui écrivent beaucoup car il est capable de « traiter » les textes.

Dans un premier temps, on tape - on « saisit » - son texte normalement, sur le clavier du micro-ordinateur. Le texte apparaît à l'écran et reste en mémoire.

Ensuite, on peut le « rappeler » autant de fois que l'on veut, et le corriger. Supprimer, ajouter ou déplacer un mot, une phrase ou un paragraphe : ces opérations deviennent simples. En effet, si vous avez enlevé une phrase, le texte se remet en page automatiquement. Pas de ratures, pas de collages ! Quand un texte vous paraît enfin satisfaisant, vous déclenchez sa sortie sur une imprimante.

Gérard FINEL, Daniel SASSIER,

*Un Livre, des hommes*, éd. Savoir Livre, 1988.

## Réponses

1. car = cause
2. Dans un premier temps = pour commencer
3. Ensuite = pour continuer
4. En effet = pour introduire un exemple
5. Enfin = pour finir

## Exercice 2

Les phrases ci-dessous ne sont pas rédigées. Rédigez-les en employant un mot de liaison. Le rapport à établir est indiqué entre parenthèses.

1. ne pas passer sous une échelle - être superstitieux (cause)
2. utiliser les transports en commun - réduire le taux de pollution urbaine (conséquence)
3. vivre au centre ville pour son côté pratique - commerce, cinéma, théâtre (introduire des exemples)
4. côté pratique du téléphone portable - permettre d'être joint n'importe où - entrave à la liberté (cause puis opposition)
5. réchauffement de la planète - effet de serre - non évacuation de la chaleur dans l'atmosphère (cause puis introduire une explication)
6. réduction du temps de travail - plus de temps libre - plus de temps pour les loisirs et la culture (conséquence puis introduire une explication)





## Réponses

1. Il ne passe pas sous une échelle car il est superstitieux.
2. Il faut utiliser davantage les transports en commun. Ainsi, la pollution urbaine sera réduite.
3. Vivre au centre ville a de nombreux côtés pratiques comme la proximité des commerces, des cinémas et des théâtres.
4. Le téléphone portable est très pratique car il permet d'être joint quel que soit l'endroit où l'on se trouve. Mais, il constitue une certaine entrave à la liberté.
5. La planète se réchauffe à cause de l'effet de serre, c'est-à-dire que nous renvoyons dans l'atmosphère une telle quantité de gaz que ceux-ci ne s'évacuent plus suffisamment.
6. Le temps de travail a été réduit. Par conséquent, nous avons plus de temps libre. En d'autres termes, nous pouvons consacrer plus de temps aux loisirs et à la culture.